

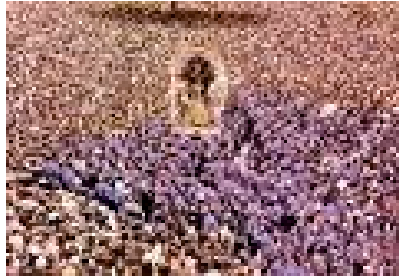
Religiosidad Popular

Sugerencias:

- Preparar una visita todos juntos a la procesión del Señor de los milagros, coordinar con otros miembros de la comunidad.
- En la reunión compartir un pedazo de turrón de doña Pepa

• Introducción

El animador muestra a los participantes las siguientes imágenes (o similares) y les pregunta si les son familiares, si les recuerda algo en lo que participen normalmente, si les evocan alguna fecha en especial.



Señor de los Milagros



Santa Rosa de Lima (Pozo en Lima, Pozo de Santa Rosa de Quives, Iglesia de Santa Rosa de Quives)



Señor cautivo de Ayabaca

Sarita Colonia

Virgen de Chapi



Cuando termina el compartir el animador complementa la información.

- **Desarrollo del tema**

El animador pega un papelógrafo con el título Religiosidad popular.

Los participantes aportan lo que entienden por religiosidad popular, y entre todos llegan a una conclusión, con el aporte del animador.

- **Compartir en comunidad**

¿Qué opinas sobre la religiosidad popular?

¿Tú la practicas? ¿tu familia?

¿Existe alguna relación entre la religiosidad popular y la identidad cultural?

¿Qué es un rito? ¿cuál es la diferencia entre un rito 'oficial' y uno popular?

El animador complementa

- **Links para el animador**

<http://senordelosmilagros.perucultural.org.pe/devocion.htm>

www.arzobispadodelima.org/mesmorado/

http://www.iecta.cl/revistas/volvere_2/articulos.htm#art1

http://interculturalidad.org/5_022.htm (sarita colonia)

www.arzobispadodelima.org/starosa/buzon.htm

www.arzobispadoarequipa.org/santchapi.htm

diocesischulucanas.obispado.info/384.html

- **Novena al Señor de los Milagros**

<http://www.musicaperuana.com/espanol/novena.htm>

- **Material para el animador: “Iglesia y Religiosidad popular peruana”**

Autor: P. Manuel Marzal

Lo que el hombre se lleva en el corazón, o en el fondo de la maleta, es la religión.

La Iglesia Católica es el Perú una Institución. Muchos no entienden lo de Institución. Como Institución, la Iglesia tiene mucho peso, fuerza, mucha importancia. Es decir tiene prestigio.

La realidad latinoamericana es pluralista.

El colonialismo fue un aprovecharse del país. Pero trajeron su cultura y su religión propia.

El colonialismo inglés tuvo como motivación el hacer, en un territorio concreto, la “nueva Inglaterra”, que fue en todo igual a la vieja Inglaterra.

En Latinoamérica no habrá pueblos transplantados, salvo algunos como Buenos Aires. Somos pueblos fundamentalmente mestizos.

En el Perú la Iglesia tiene mucho peso. En la Colonia, el Estado era un Patronato = un Estado misionero. Por eso aquí no hubo libertad religiosa.

Durante la Independencia la Iglesia se hizo muy conservadora: “El Estado Peruano es católico” se decía en la Constitución. Y como consecuencia los ciudadanos que no eran católicos, no eran ciudadanos completos. No hay libertad de culto. No hay peleas religiosas.

En 1915 viene la reforma de la Constitución, y en la de 1920, todavía se conserva el Patronato Nacional. Los Obispos son propuestos por el Congreso.

Aquí la gente está muy relacionada con su Iglesia. La gente no es anticlerical.

Dentro de la Iglesia hay muchas formas de ser Iglesia. Por eso es católica. Ninguno puede arrogarse el ser la Iglesia Católica. En el Perú hay la gama desde los más conservadores hasta los más liberales.

Con Medellín y Puebla, ha habido una revaloración de la religiosidad popular. La gente va más a la imagen. No se usa el libro, se usa la imagen. En el Nuevo Testamento no se prohíbe la imagen, más bien se habla de que la gente cogía el vestido de Jesús, o se ponían a los enfermos bajo la sombra del Apóstol San Pedro.

El catolicismo popular es fruto de la socialización que de la catequesis. Este catolicismo popular es una verdadera espiritualidad, ya que con ella me acerco a Dios y entiendo al mundo. El católico popular es el que cree en Dios, en los Santos y en el Diablo. Es el que reza mucho, que se casa, que respeta a la Iglesia, a la Jerarquía, aunque no comprometido con su fe, el que quiere que le recen en su muerte.

Todos los cristianos aceptamos que Jesús se hizo hombre por nuestra salvación.

La característica de nuestra gente es su devoción a las Imágenes, porque esa es la Iglesia que le trajeron, que conoció.

La devoción a los Santos:

- **Devoción:** es una forma de fe, no intelectual sino de confianza. La gente se fía de los Santos. El devoto sabe que puede contar con el Santo. Por eso la gente piadosa, sencilla, es muy segura. La devoción nace de manera cultural, que va personalizándose cada vez más: si estás en el Perú: el Señor de los Milagros, en México: la Virgen de Guadalupe, etc
- **Santo:** Es un cristiano que ha sido canonizado por la Iglesia y que ha sido puesto como modelo. Aunque para el pueblo muchas veces no necesitan que sean canonizados. A los Santos no se les imita porque no se le conoce. El Santo muchas veces se convierte en mito, es un hombre bueno y amigo de Dios. Es el intercesor. Es una representación visible.
- **Milagro:** es un hecho extraordinario que sólo puede explicarse por la mediación de Dios. El milagro popular es la lectura religiosa de los acontecimientos de cosas buenas.
- **Castigo:** es la lectura religiosa de las cosas malas. Ante el sufrimiento, Jesús nos enseña en arrepentirnos del pecado.
- **Promesa:** es compromiso con el Santo, como reciprocidad. Es algo que gusta mucho a la gente.
- **Fiesta:** el Bautismo y la Fiesta Patronal, es lo más natural aquí. Es la manera como el pueblo se constituye simbólicamente. La fiesta es un sí a la vida; una relación verdadera con el Santo; es una solidaridad con los vivos, con la sociedad, con los muertos.
- **Peregrinación:** es el espacio, el lugar, donde está el Santo. Dios está en todo sitio, pero el Señor de Los Milagros está en un solo sitio.
- **Bendición:** es el sacramental que ha tenido más éxito en toda América Latina. Santa Teresa el Agua Bendita, la “bebía en abundancia”.