

¿Quién soy?

• **Objetivos**

1. Que los miembros del grupo profundicen el conocimiento de ellos mismos, reconociendo sus habilidades, capacidades y limitaciones.

• **Dinámica**

El árbol personal:

Cada participante dibuja su trayectoria personal, con la indicación:

Dibuja un árbol, colocando en:

- **Las raíces:** Mis motivaciones personales fundamentales, aquello básico en mi vida.
- **El tronco:** Mis virtudes y defectos
- **Las ramas:** Mis actividades (ámbitos de mi vida)
- **Ramitas:** Proyectos y sueños
- **Frutos:** Éxitos, logros
- **Frutos caídos:** Frustraciones, fracasos
- **Hojas:** Personas importantes que me rodean

Pauta: El dibujo debe reflejar o representar las características de lo que somos. Por ejemplo en el tronco, su anchura dependerá de la cantidad de virtudes, y sus imperfecciones (rajaduras, huecos, chuecura, etc) representan mis defectos y la forma como los percibo (la importancia que les doy).

Revisión del árbol; ¿Dónde está Dios? La presencia de Dios en mi vida. La búsqueda permanente de Dios.

• **Relato**

Conocerse a sí mismo

"Un discípulo acudió a Maruf Karkhi, el Maestro musulmán, y le dijo: "He estado hablándole de ti a la gente. Los judíos dicen que eres de los suyos. Los cristianos te consideran uno de sus santos. Y los musulmanes ven en ti una gloria del Islam".

Maruf replicó: "Eso es lo que dicen aquí, en Bagdad. Cuando yo vivía en Jerusalén, los judíos me tenían por cristiano; los cristianos por musulmán; y los musulmanes, por judío".

"Entonces, ¿qué tenemos que pensar de ti?"

"Pensad en mí como un hombre que dice lo siguiente acerca de sí mismo: los que no me comprenden me veneran; los que me vilipendian tampoco me comprenden".

Si crees ser lo que tus amigos y enemigos dicen de ti, evidentemente no te conoces a ti mismo.

Anthony de Mello

• **Otros documentos**

La ventana de Johari

Su nombre se deriva del nombre de sus creadores, Joseph Luft y Harry Ingram, es un modelo que sirve para evaluar y clasificar los estilos de comunicación, se basa en que a mejor conocimiento de nosotros y de los demás, la percepción y comunicación con estos será mejor. Se compone de un cuadrado dividido en cuatro partes, que representa a nuestra personalidad:

	Lo que conozco de mí mismo	Lo que desconozco de mí mismo
Lo que los demás conocen de mí	Área abierta	Área ciega
Lo que los demás no conocen de mí	Área secreta	Área desconocida

El **Área abierta** corresponde a lo que cada uno de nosotros conocemos de nosotros mismos, y también a lo que los demás conocen de nosotros.

El **Área ciega** representa lo que los demás conocen de nosotros, pero nosotros no conocemos de nosotros mismos.

El **Área secreta** es lo que conocemos de nosotros mismos, pero que los demás no conocen.

El **Área desconocida** es aquella que ni nosotros conocemos ni los demás conocen de nosotros.

• Lectura

La parábola de los talentos Mateo 25, 14-30

Y dijo también: "el Reino de los Cielos se asemeja a un hombre que, partiendo a un país lejano, llamó a sus siervos y les entregó sus bienes. Y a uno le dio cinco talentos, a otro dos y al tercero uno, a cada cual según su capacidad, y seguidamente se fue.

"Luego, el que había recibido cinco talentos fue y negoció con ellos y ganó otros cinco. Asimismo, el que había recibido dos talentos ganó otros dos. Pero el que había recibido uno fue, hizo un hoyo en la tierra y escondió el dinero de su señor.

"Pasado mucho tiempo, volvió el señor de aquellos siervos y les pasó cuentas. Llegando el que había recibido cinco talentos, trajo además los otros, diciendo: 'señor, tú me has dado cinco talentos; mira, pues, con ellos otros cinco que he ganado'. Y el señor le dijo: 'muy bien, siervo bueno y fiel: has sido fiel en lo poco, te pondré a cargo de mucho; entra en el gozo de tu señor'.

"Llegó el que había recibido dos talentos y dijo: 'señor, me has dado dos talentos; mira, con ellos otros dos he ganado'. Su señor le dijo: 'muy bien,

siervo bueno y fiel: has sido fiel en lo poco, te pondré a cargo de mucho; entra en el gozo de tu señor'.

"Se acercó también el que había recibido un solo talento y dijo: 'señor, sabía que eres hombre duro; tú cosechas donde no sembraste y recoges donde no esparciste. Y temiendo, fui y escondí tu talento en la tierra; aquí tienes lo que es tuyo'.

"Pero su señor le contestó diciendo: 'siervo malo y perezoso, ¿conque sabías que yo cosecho donde no he sembrado y recojo donde no he esparcido? Deberías haber entregado mi dinero a los cambistas, para que produjera interés y a mi vuelta recibiese lo mío con intereses'.

"Por eso, quitadle el talento y dádsele al que tiene dos; pues al que haya multiplicado se le dará y tendrá abundancia; pero a quien no haya multiplicado, también lo que tiene se le quitará. Y a ese siervo inútil, echadle a las tinieblas exteriores; pues es la parte que ha elegido".

Jesús dijo también a Sus discípulos: "sed verdaderos cambistas del Reino de Dios, rechazando lo malo y lo falso y guardando lo bueno y lo auténtico".

Estando sentado Jesús en frente de la caja de ofrendas, observaba cómo la gente iba echando dinero en la caja de ofrendas, y algunos ricos echaban mucho.

Y llegando una viuda pobre, echó dos óbolos que apenas tenían valor.

Y llamando a Sí a Sus discípulos, dijo: "en verdad os digo que esa pobre viuda ha echado más en la caja de ofrendas que todos los otros.

"Pues todos los otros han dado de lo que les sobra, pero ésta de su miseria ha dado cuanto tenía, es decir todo su sustento"

Nota: Un "talento" es una medida monetaria, equivalente a 6000 denarios (unidad de plata romana), el cual tomaría veinte años para ganarlo a un obrero ordinario de la época (un denario corresponde a un día de salario)

• Oraciones

Ten en tu vida un ideal (DLV 66)

Ten en tu vida un ideal
por el que valga la pena vivir,
por el que estés
dispuesto a morir

Quijotes de hoy (DLV 187)

El mundo de la técnica,
el mundo de la ciencia,
está matando a los "Quijotes"
de este mundo... ni se les deja
un lugar para vivir.

No hay para ellos identidad
ni rostro.
Por eso hay tantos ateos,
tanta soledad,
tanta injusticia, tanta hambre...
... ¡Cuánta falta nos hacen los nuevos
Quijotes de hoy!
Hombres cuyas vidas
sean un servicio y
una defensa de los débiles,
de los desposeídos,
de los perjudicados
con los nuevos hechizos de hoy.
Cuánta gente
sanamente “locos”,
nuestra sociedad los hace
enfermamente “cuerdos”,
a quiénes su corazón
nunca les pedirá
una locura con la que reventar.