

## Contacto con la realidad Análisis

### Temas a reflexionar durante las reuniones

- Exigencia de informarse
- Crítico frente a los medios
- Reflexión cotidiana de la realidad
- Lectura de la realidad desde los pobres
- Exigencia de tomar postura

## PRIMERA REUNIÓN

- **Reflexión Inicial:**

Escuchar la canción de Leon Gieco “Sólo le pido a Dios”, mientras leen la letra que tienen impresa (cancionero comuno pagina 126)

Sólo le pido a Dios  
que el dolor no me sea indiferente,  
que la reseca muerte no me encuentre  
vacío y solo sin haber hecho lo suficiente.

Sólo le pido a Dios  
que lo injusto no me sea indiferente,  
que no me abofeteen la otra mejilla  
después que una garra me arañó esta suerte.

Sólo le pido a Dios  
que la guerra no me sea indiferente,  
es un monstruo grande y pisa fuerte  
toda la pobre inocencia de la gente.

Sólo le pido a Dios  
que el engaño no me sea indiferente  
si un traidor puede más que unos cuantos,  
que esos cuantos no lo olviden fácilmente.

Sólo le pido a Dios  
que el futuro no me sea indiferente,  
desahuciado está el que tiene que marchar  
a vivir una cultura diferente.

- **Diálogo:**

Compartir los sentimientos que nos suscita la canción y responder juntos las siguientes preguntas:

¿Qué significa ser “indiferente”? ¿Ser indiferente es lo mismo que “no querer saber”?

¿Escuchas con frecuencia la frase “Yo no sabía”? ¿Quién tiene la responsabilidad de “no saber”? ¿Qué hacemos para “saber”?

¿Crees que es importante estar informado? ¿Cómo?

- **Desarrollo del tema:**

El animador presenta a los jóvenes las estampas de la publicidad que el Gobierno de EEUU censuró a la cadena internacional de música MTV.<sup>1</sup> Es

---

<sup>1</sup> <http://unmundomejortv.com.ar/PublicidadCensurada.htm>

probable que los participantes ya hayan visto esas imágenes, pero lo importante es que todos compartan la reflexión a partir de las imágenes.



**Imagen 1:**

Texto junto a las Torres: **"2863 muertes"**.

en el cartel que sostiene el hombre: "HIV positivo, por favor ayude".

Texto junto al hombre: **"40 millones de infectados en el mundo"**.

"El mundo unido contra el terrorismo. Debería hacer lo mismo **contra el SIDA**".



**Imagen 2:**

Texto junto a las Torres: **"2863 muertes"**

Junto al niño: **"824 millones de personas desnutridas en el mundo"**

"El mundo unido contra el terrorismo. Debería hacer lo mismo **contra el hambre**".



Imagen 3:

Texto junto a las Torres: "2863 muertes"

Junto al hombre: "630 millones de indigentes en el mundo".

"El mundo unido contra el terrorismo. Debería hacer lo mismo **contra la pobreza**".

Después que los jóvenes han observado las tres estampas el animador les pide recordar la época del ataque a las torres y que compartan lo que recuerdan sobre el papel de los medios de comunicación los días posteriores.

¿Pasa lo mismo con todas las noticias? ¿Los medios se 'parcializan'?

¿Qué es un líder de opinión? Nombren algunos, en el mundo, en el Perú.

El animador reparte a los jóvenes ejemplares del mismo día de diferentes periódicos, de diferentes tendencias, para que ellos ubiquen las mismas noticias en diferentes estilos.

Las comparten y el animador propicia el diálogo, analizando el lenguaje, el mensaje final, el espacio (tamaño) que se le dedica, etc.

¿Pasa lo mismo con la radio? ¿La televisión? ¿La publicidad? ¿Qué es publicidad subliminal?

- **Conclusiones:**

El animador presenta dos papelógrafos, uno titulado "¿Necesidad de informarme?" el otro "¿Qué me toca hacer frente a eso?" y pide a dos jóvenes que escriban las conclusiones del grupo en el papelógrafo.

En el primero el joven escribe la respuesta a las preguntas ¿Como Cristiano es necesario que me mantenga informado de lo que pasa en el mundo? ¿Cómo?

En el segundo, el segundo joven, las respuestas a las preguntas ¿Soy crítico frente a los medios? ¿Cómo puedo serlo?

¿Qué me toca hacer frente a eso?

- **Oración final:** (si van a la capilla el animador lleva y pega los papelógrafos en lugar visible).

El animador hace una pequeña reflexión final. Cada uno de los jóvenes presenta sus intenciones para poder cumplir lo que está en los papelógrafos.

## SEGUNDA REUNIÓN

- **Introducción:**

El animador pide que recuerden las conclusiones de la reunión anterior y qué creen que fue lo más importante de la reunión.

- **Desarrollo de tema:**

El animador plantea la siguiente pregunta:

- ¿Cada uno de nosotros hace una reflexión cotidiana de la realidad?

Cada uno comparte sus respuestas, inquietudes y reflexiones.

Se entrega a cada joven una copia del número 62 del Desde la Vida:

¿Cómo te veo...?

Te veo

como algo pintoresco.

Soy capaz

de poner tu rostro expresivo

para completar el decorado

del hall de mi casa.

No eres desagradable,

sino humilde y pasivo.

No pareces ser muy

Inteligente, pero tu imagen

Me sugiere toda una novela...

A ti te doy todo mi respaldo moral.

Me inspiras

palabras llenas de afecto

y elocuencia que puedo usar

en sermones discursos.

El animador promueve el diálogo: ¿Cómo veo yo a los pobres? ¿Veo a los pobres? ¿Hay pobres a mí alrededor o están lejos de mí? ¿Es importante 'leer' la realidad desde los pobres? ¿Cómo? ¿Una vez que conozco esa realidad, qué?

El animador refuerza la importancia de tomar una postura.

- **Conclusiones:**

Cada uno de los participantes responde a las preguntas ¿Por qué crees que es importante que tratemos este tema? ¿A ti, te sirve de algo para seguir a Jesús?

- **Oración final:**

Leer en voz alta Isaías 42, 1- 7. Reflexionar un momento en silencio. Compartir lo que nos dice el trabajo del día a la luz de la lectura.